



## LONDRES

Londres est une ville incroyablement civilisée où même les comportements et les incidents les plus étranges ne paraissent étonner personne (beaucoup d'habitants ont connu le Blitz, pendant la seconde guerre mondiale et, quand on a survécu à ça, plus rien ne peut choquer). Londres est le siège d'une monarchie et d'un système parlementaire, travaillant main dans la main. C'est là que l'on trouve les meilleurs tailleurs sur Saville Row, Westminster Abbey, la légendaire résidence de Sherlock Holmes et le Monthly Python's Flying Circus.

Londres est un mélange d'ancien et de nouveau. En marchant le long des rues, on peut croiser des banquiers en costume strict, avec parapluie et chapeau melon, se hâtant vers leur bureau aussi bien que les derniers punks étreignant leur toute nouvelle version de coiffure "arc-en-ciel". Les musées, les galeries d'art, les parcs et jardins et les lieux historiques y abondent. Tous sont facilement accessibles et peuvent servir de lieux de rendez-vous.

**Hôtels :** Les hôtels de Londres ont depuis longtemps la réputation d'être les plus chers d'Europe et la situation ne semble pas prête à évoluer dans un proche avenir. Toutefois, cela présente un avantage. Les hôteliers, réalisant que ces prix élevés rebute- raient la clientèle, essaient de les compenser par la qualité des lieux et de l'accueil.

**Berkley** (*Wilton Place, SW1*)

Cet hôtel a été comparé aux plus beaux manoirs Anglais. Le décor et le service y sont impeccables, mais le prix

pour recréer une telle ambiance de nos jours risque de devenir prohibitif. Son propre restaurant, "Le Perroquet", offre une cuisine superbe et un fond musical enchanteur. Tard dans la soirée, il devient une discothèque.

**Bristol** (*1 Berkeley Street, W1*)

Cet hôtel offre tout le confort moderne combiné à un style ancien (Louis XV). C'est également un des rares hôtels de Londres disposant d'un parking suffisant.

**Carlton Tower** (*Cadogan Place, SW1*)

Pour les amateurs d'avant-garde, cet excellent hôtel est tout proche du quartier de Chelsea, lieu de résidence de nombreux artistes.

**Dorchester** (*Park Lane, W1*)

Cet hôtel est l'étalon auquel on compare tous les autres. Après bien des années, il se comporte encore très honorablement.

**Ritz** (*Piccadilly, W1*)

Récemment rénové par de nouveaux propriétaires, il a retrouvé la splendeur qui était la sienne dans ses jeunes années. Son casino moderne fait grincer des dents les admirateurs de l'ancien.

**Restaurants :** Jadis, les gens à Londres ne sortaient pour manger que lorsqu'ils étaient trop fatigués pour préparer leur repas. Mais, depuis, la qualité et la quantité des restaurants ont augmenté dans d'incroyables proportions. Tout le monde peut y dénicher la cuisine qui, magnifiquement préparée, va satisfaire son palais.

**Bali** (*101 Edgware Road, W2*)

Spécialité de cuisine Indonésienne. On y sert à l'étage des repas rapides et au rez-de-chaussée, le repas traditionnel à 12 plats.



### Connaught Hôtel-Restaurant (Carlos Place, W1)

Après avoir goûté la cuisine ici, nul ne peut plus être vraiment satisfait ailleurs. Son excellente nourriture et sa carte des vins en font le plus fin restaurant de Londres.

### Langan's Brasserie (Stratton Street, W1)

Son ambiance jazz années 30, combinée au fait de servir tard dans la nuit, en fait un des restaurants préférés des amateurs de théâtre.

**Communications :** On peut effectuer des appels internationaux mais il est préférable de composer son numéro lentement. Les appels passés depuis un hôtel sont plus chers que si on les passe d'une cabine. On peut envoyer des télégrammes depuis n'importe quel "Post Office" ou depuis une cabine (dans ce cas, il faut veiller à ce que son appoint couvre le prix du télégramme).

**Langues :** Anglais.

**Déplacements :** Londres dispose d'un excellent réseau ferroviaire souterrain (the tube). Les taxis aussi se montrent très utiles.

**Equipement :** Facteur de Difficulté 10.

**CVS : 0-2**

**Service Secret :** La CIA et le FSB y ont des Stations de Niveau 3. Le MI6 y a son quartier général

